

PAD, później piano

DZIEWCZYNA ZE SNU

Maryla Rodowicz
© W. Borowski '12

WSTĘP: | D- | | C | | B ϕ B ϕ Δ | A γ 3 | ||

ZWROTNA: | D- | | C | | B ϕ B ϕ Δ | A γ 3 |
A γ			$\frac{g\flat}{C\sharp}$	D-		
D-		C		B ϕ	C	
$\overset{u}{F}\overset{a}{\gamma}\overset{2}{3}$ A γ $\frac{c\sharp}{3}$	$\overset{g}{D}\overset{f}{\gamma}\overset{3}{3}$ C γ $\frac{e}{3}$	F γ G-3	A γ	A γ 3		

+ piano

L. MAXS

[zwrotna] [zwrotna]

REFREN:

potem heroicznie

||: D- | | $\overset{\text{od 3x 2 bytych}}{\text{D D D}} | A/C | | \text{D D D} |$
| B ϕ Δ | | Em7(5b)/Bb | A γ | A γ 3 |

(Majerczyk cue)

x⁶ x4

LAST: ☺